

**ESCUELA PROFESIONAL:**

**ARQUITECTURA**

SÍLABO

**EXPRESION ARQUITECTÓNICA III**

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA CURRICULAR: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN** | |
| **CICLO**: **III** | **CURSO DE VERANO 2017** |

|  |  |
| --- | --- |
| **I. CÓDIGO DEL CURSO** | : 090886 |
| **II. CRÉDITOS** | : 03 |
| **III.REQUISITOS** | : 090879 Expresión Arquitectónica II  : 090880 Geometría Descriptiva |
| **IV.CONDICIÓN DEL CURSO** | : Obligatorio |

|  |
| --- |
| **V. SUMILLA**  El curso desea brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para una lectura crítica y responsable del espacio urbano y del territorio, orientando las bases para desarrollar una sensibilidad consciente de la expresión grafica y manual que permita la elaboración de composiciones visuales comunicativamente eficaces.  La asignatura de expresión arquitectónica III pertenece al área curricular de comunicación y representación, siendo un curso teórico-práctico.  El desarrollo del curso se divide en 2 unidades de aprendizaje: I La imagen. II. La Comunicación |

|  |
| --- |
| **VI. FUENTES DE CONSULTA:**  **Bibliográficas**   * Arnheim, R**.** (2008). *Arte Y Percepción Visual: Psicología Del Ojo Creador. Alianza.* * Thackara, J. (2005).*In the bubble: designing in a complex world*. 2005. MIT Press * Schank Smith, K. (2005). *Architects’ Drawings, A Selection of Sketches by World Famous Architects Through History*. Elsevier, Oxford. * Frederick, M. (2007).*101 Things I learned in Architecture School*. MIT Press. * Kandinsky, W***.*** *Punto y linea sobre el plano*. Labor, Barcelona |

1. **UNIDADES DE APRENDIZAJE**

|  |  |
| --- | --- |
| **UNIDAD I: LA IMAGEN** | |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: |

* Definir la “Imagen”: Representar semblante a la realidad observada según la propia sensibilidad personal.

**PRIMERA SEMANA**

Observación: La libreta personal y la importancia de tomar apuntes dibujando.

**SEGUNDA SEMANA**

Análisis de dibujos y esbozos de varios arquitectos y diseñadores.

**TERCERA SEMANA**

Percepción: Los 5 sentidos y la definición del espacio.

**CUARTA SEMANA**

La luz, los colores y las texturas.

**QUINTA SEMANA**

Representación: Organización de la información y de ideas

**SEXTA SEMANA**

El Arquetipo, el Símbolo y Construcción de una Imagen.

**SÉPTIMA SEMANA**

Ejercicio en clase, desarrollo y crítica.

**OCTAVA SEMANA**

Examen Parcial

**NOVENA SEMANA**

Ejercicios en clase, desarrollo y crítica.

|  |
| --- |
| **UNIDAD II: LA COMUNICACIÓN** |
| **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**   * Conocer los sistemas de Información: Los medios de comunicación.   **DÉCIMA SEMANA**  Análisis de imágenes y modelos de presentaciones de proyectos a las diferentes escalas  **UNDÉCIMA SEMANA**  Organización: Definir la meta de la comunicación  **DUODÉCIMA SEMANA**  Entender el interlocutor y selección de los elementos de la imagen y del modelo según el tipo de información y de impresión que se quiere transmitir  **DECIMOTERCERA SEMANA**  Expresión: Composición equilibrada  **DECIMOCUARTA SEMANA**  Desarrollo de presentación de una imagen y de un modelo sobre uno de los temas elaborados durante del curso.  **DECIMOQUINTA SEMANA**  Ejercicios propuestos.  **DECIMOSEXTA SEMANA**  Examen Final DECIMOSÉPTIMA SEMANA Entrega de promedios finales y acta del curso. |

|  |
| --- |
| **VIII. CONTRIBUCIÓN DEL CURSO AL COMPONENTE PROFESIONAL** |

**a.** Expresión arquitectónica  **100%**

### IX.PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS

Se utilizará el método de demostración-ejecución. El curso a realizar es de carácter teórico-práctico.

Las clases teóricas son fundamentales para cada estudiante, en estas se llevaran a cabo la elaboración de gráficos y de modelos.

### X. MEDIOS Y MATERIALES

**Equipos:** Ecran, proyector de multimedia, mesas de dibujo, computadoras

**Materiales:** Libros de consulta.

**Herramientas: r**egla T de 60cm., juego de escuadras de 45º y 30º- longitud de 20cm a 30cm., lápiz punta HB, H ó 2H, B ó 2B, eEscalímetro, compas con regulador, borrador de lápiz, cinta Maskingtape, cartulina Canson formato A3, papel mantequilla en formato A3

XI. EVALUACIÓN

El promedio final de la asignatura se obtiene con la siguiente fórmula:

**PF= (PE+EP+EF) / 3**

**Donde:**

PF = Promedio final

EP = Examen parcial

EF = Examen final

PE = Promedio de evaluaciones

**PE= (W1+ W2 + W3 + W4) / 4**

W1= Trabajo 1

W2= Trabajo 2

W3= Trabajo 3

W4= Trabajo 4

**XII. HORAS, SESIONES, DURACIÓN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Teoría** | **Práctica** | **Laboratorio** |
| 2 | 2 | 0 |

1. **Horas de clase:**
2. **Sesiones por semana: Una** sesión.
3. **Duración**: 4 horas académicas de 45 minutos

**XIII. DOCENTE DEL CURSO**

Arq. Víctor Barraza salguero

**XIV. FECHA**

La Molina, enero de 2017.